

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Набережные Челны  
«Лицей №78 им. А.С. Пушкина»

Принято  
на педагогическом совете  
МАОУ «Лицей № 78»  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор  
МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Григорьев  
Приказ №110 от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**«Литературное чтение на английском языке»**

11 класс

Направление развития личности: социокультурное

Срок реализации: октябрь 2024 – май 2025 года

Разработчик: Зданович Н.А., учитель английского языка высшей квалификационной категории,

Кремнева А.С. учитель английского языка высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны  
2024 год

## Пояснительная записка

Последние десятилетия XX и начало XXI века ознаменовались глубокими изменениями политического, социально-экономического и социокультурного характера в российском обществе. Эти изменения оказали существенное влияние и на развитие образовательной сферы.

Интеграция России в единое европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. Особую проблему представляет отношение старшеклассников к иностранному языку. Востребованность знания иностранного языка в современном мире сейчас очевидна для всех. Однако у школьников часто имеется большой разброс в уровне владения им. Одним ученикам он даётся достаточно легко, и они убеждены в необходимости совершенствоваться во владении иностранным языком, хотя предметом их профессионального выбора может быть совсем другая область знания (например, обществоведение, журналистика, экономика, информатика, естественнонаучные дисциплины). Другие, наоборот, проявляют к иностранному языку профессиональный интерес и хотели бы в будущем заниматься преподавательской, переводческой или исследовательской деятельностью в области лингвистики, филологии. Третьим он трудно даётся, они значительно отстают от других по своему уровню обученности, утратили мотивацию к его изучению, потеряли надежду освоить иностранный язык, хотя, возможно, и хотели бы владеть им на элементарном коммуникативном уровне. Несмотря на это, желание получить достойную работу по окончании ВУЗа присутствует практически у каждого ученика. Большинство компаний в настоящее время отдаёт предпочтение кадрам, которые владеют иностранным языком хотя бы на базовом уровне. Однако следует помнить, что отдельные профессиональные области требуют расширенных знаний иностранного языка, которые необходимы сотрудникам для успешного выполнения работы.

Сферы владения английским языком охватывают различные стороны жизни: политика, проблемы психологии, культура, художественная литература и т.д. Школьный курс английского языка не предполагает получение таких специфических знаний, поэтому данная программа предназначена для учащихся, которые желают расширить знания английского языка во внеучебное время.

Предлагаемая программа курса «Литературное чтение на английском языке» предназначена для 11 классов общеобразовательных учреждений. Предлагаемая программа рассчитана на 40 часов.

Направление программы – социокультурное. Основной вид деятельности - проблемно-ценностное общение.

## Цели и задачи программы

**Цели:** расширить и углубить знания английского языка; развить мотивацию учащихся к дальнейшему изучению английского языка и подготовить их к осознанному выбору профессии на старшей ступени обучения.

На основе сформулированных выше целей изучение курса «Литературное чтение на английском языке» в старшей школе решает следующие **задачи**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на допороговом уровне (A2);
- использование двуязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- участие в проектной деятельности, в том числе с использованием Интернета.

### Развитие иноязычной коммуникативной компетенции

В процессе изучения курса «Литературное чтение на английском языке» продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;
- **языковая (лингвистическая) компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения;
- **компенсаторная компетенция** – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения;
- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля.

### Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей литературного текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);

заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и профессиональных фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

### **Общая характеристика программы**

Старшая ступень завершает среднее полное образование. Она характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в старшей школе уже сложилось общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности на допороговом уровне, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. Усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Предлагаемая программа выводит учащихся за рамки школьной программы, расширяя полученные знания в таких областях как культура англоязычных стран, культура, художественная литература.

## Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><b>Говорение:</b> вести диалог этикетного характера.</p> <p><b>Монологическая речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание в рамках освоенной тематики;</li> <li>• давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей</li> </ul> <p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> </ul> <p><b>Чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и находить в несложных аутентичных текстах, необходимую информацию</li> </ul> <p><b>Письменная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать короткие поздравления;</li> <li>• писать небольшие письменные высказывания</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости);</li> <li>распознавать и образовывать родственные слова.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Регулятивные</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</li> <li>3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Познавательные</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Умение определять понятия, создавать обобщения, Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений.</li> </ul> </li> <li>5) Смысловое чтение. Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> </ul> </li> <li>6) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Наличие опыта участия в социально значимом труде;</li> <li>• готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (готовность и способность к ведению переговоров);</li> <li>• освоенность социальных норм, правил поведения, в группах и сообществах. Готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;</li> <li>• Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей</li> </ul> <p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul> <p><b>Компенсаторные умения:</b></p> <p>выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать пере-спрос</p>	<p>тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).</li> </ul> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы публичной речи;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> </ul> <p><b>8) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</b> Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> </ul> <p>использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p>	<p>образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.</p>
--	--	---

## Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>С. Моэм</b> <b>«Рассказы»</b>	Беседа об английских и американских писателях. Поиск дополнительной информации о писателе в интернете. Устные сообщения по содержанию произведения, описание главных героев. Оформление мультимедийных презентаций.	<b>10</b>
<b>О. Генри</b> <b>«Рассказы»</b>	Знакомство с биографией писателя. Чтение опорного текста по теме. Работа над составлением мультимедийной презентации. Аудирование и чтение текстов по ролям. Подготовка и реализация краткосрочного проекта.	<b>10</b>
<b>Э. Хемингуэй</b> <b>«Рассказы»</b>	Знакомство с биографией писателя. Поиск дополнительной информации, используя интернет Обмен дополнительной информацией о писателях, Инсценировки различных ситуаций. Мозговой штурм. Аудирование в беседе. Аудирование и чтение текстов по ролям. Подготовка и реализация краткосрочного проекта	<b>10</b>
<b>Уильям Шекспир</b> <b>«Сонеты»</b>	Поиск дополнительной информации, используя интернет. Выразительное чтение вслух. Стилистические приёмы в сонетах Шекспира. Структура сонета как поэтического произведения. Подготовка и реализация краткосрочного проекта.	<b>10</b>

## Календарно-тематический план спецкурса «Литературное чтение на английском языке»

№п\п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности	Календарные сроки	
			планируемые	фактические
<b>I. С. Моэм «Рассказы»</b>				
1.	Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию произведения; знакомятся с биографией автора; пишут короткое эссе по биографии автора.	5.10	
2	Портреты главных героев рассказа «Ланч».	Учащиеся: знакомятся с героями произведения; обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения;	5.10	
3.	Детальный анализ рассказа «Ланч»	Учащиеся: прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку рассказа прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор; обсуждают в группах вопросы личного отношения к событиям рассказа	12.10	
4	Рассказ «Человек со шрамом». События рассказа	Учащиеся: рассматривают картинки, читают выражения из рассказа, строят предположения о событиях прослушивают аудиозапись, проверяют правильность предположений; читают главу, выполняют упражнение на корректировку событий обсуждают вопросы в группах, дискутируют;	12.10	
5	Портреты и мотивы поступков героев рассказа «Человек со шрамом»	Учащиеся: читают и слушают рассказ, выполняют тренировочные упражнения с лексикой; обсуждают в парах вопросы личного отношения к произошедшему событию дискутируют; строят монологические высказывания на заданную тему	26.10	
6	Сюжет рассказа «Друг познается в беде .	Учащиеся: выполняют упражнения дотекстового этапа (упр.1,2); высказывают свое предположения о предстоящих событиях; читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова высказывают свою точку зрения на заданную тему; составляют письменный план пересказа главы	26.10	
7	Главные герои рассказа «Друг познается в беде»	Учащиеся: прогнозируют события по иллюстрациям к главе работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке	9.11	



		читают и слушают главу, выполняют задание на поисковое чтение обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют		
8	Литературный марафон по прочитанным рассказам С.Моэма	Учащиеся: выполняют задание на расположение событий в нужном порядке обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям рассказов; высказывают свою точку зрения; строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведений.	9.11	
9	Итоговое занятие – игра «Мое мнение»	Учащиеся: делятся на две команды; выполняют задания игры в соответствии с правилами; обсуждают сюжет книги для чтения в игровой форме.	16.11	
10	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся: делятся на группы; формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; планируют деятельность по реализации проекта; занимаются сбором информации. выбирают форму презентации проекта; готовятся к защите проекта.	16.11	
<b>II. О.Генри «Рассказы»</b>				
11	<b>О. Генри «Рассказы»</b> Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: знакомятся с биографией автора; изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них выполняют задание на исправление утверждений читают краткое содержание книги; выполняют задание по лексике к краткому содержанию выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте;	23.11	
12	Портреты главных героев рассказа «Последний лист».	Учащиеся: знакомятся с героями произведения; обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения;	23.11	
13	Сюжет рассказа «Последний лист»	Учащиеся: рассматривают вторую картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к первой героине эпизода	30.11	
14	Детальный анализ содержания рассказа «Последний лист»	Учащиеся: читают заголовок эпизода, рассматривают иллюстрации, прогнозируют сюжет по иллюстрациям и названию главы (читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение о втором персонаже произведения (разыгрывают диалог по ролям	30.11	

15	Портреты главных героев рассказа «Зеленая дверь» .	Учащиеся: рассматривают картинку, высказывают предположения о людях, изображенных на ней (прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задание на соответствие реплик с их героями (читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине эпизода (упр.3); дискутируют в парах о чувствах героини, используя предложенную лексику	7.12	
16	Сюжетная линия рассказа «Зеленая дверь».	Учащиеся: рассматривают картинку, описывают людей, изображенных на ней (упр.1); читают главу, выполняют задание на поисковое чтение обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события	7.12	
17	Портреты героев рассказа «Дары волхвов»	Учащиеся: высказывают свое предположения о предстоящих событиях; читают и слушают главу, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке высказывают свою точку зрения на заданную тему;	14.12	
18	События рассказа « Дары волхвов»	Учащиеся: обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине, дискутируют (упр.3); составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; разыгрывают диалог по ролям; письменно отвечают на вопрос задания.	14.12	
19	Стилистика Литературы О.Генри	Учащиеся: собирают материал стилистический материал	21.12	
20	Литературный марафон по прочитанным рассказам О.Генри	Учащиеся: читают главу, выполняют задание на поисковое чтение; обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; высказывают свою точку зрения на конец произведения; строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения.	21.12	
<b>III. Э. Хемингуэй «Рассказы»</b>				
21	Вводное занятие (введение в тематику произведения, включая биографию автора).	Учащиеся: • знакомятся с биографией автора; • изучают вопросы после прочтения биографии автора и отвечают на них • выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; • пишут короткое эссе по биографии автора.	28.12	
22	Обзор всех произведений Э.Хемингуэя	Учащиеся: знакомятся с героями произведений; обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; обсуждают в группах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведений;.	28.12	
23	Рассказ «Снега Килиманджаро»	Учащиеся: прослушивание эпизода. Чтение по ролям.	11.01	
24	Обсуждение 1 части рассказа	Учащиеся: читают, обсуждают вопросы в группах (упр.3); письменно отвечают на вопросы.	11.01	

	«Снега Килиманджаро»			
25	Рассказ «Снега Килиманджаро» часть 2.	Учащиеся: читают и слушают рассказ, выполняют задание на расположение событий в нужном порядке обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода;	18.01	
26	Рассказ «Старик и море ». часть 1	Учащиеся: работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке прогнозируют сюжет по иллюстрациям и заголовку главы прослушивают аудиозапись к эпизоду, выполняют задания на множественный выбор; разыгрывают диалог по ролям;	18.01	
27	Рассказ «Старик и море ». часть 2	Учащиеся: читают или слушают эпизод, соотносят героев с их высказываниями дискутируют в парах на определенную тему строят монологические высказывания на заданную тему; письменно отвечают на вопросы.	25.01	
28	Рассказ «Старик и море ». часть 3	Учащиеся: читают эпизод упр.2, выполняют задания на множественный выбор; обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; высказывают свою точку зрения на конец произведения;	25.01	
29	Фронтальный/индивидуальный тест.	Учащиеся: выполняют фронтальный/индивидуальный тест по содержанию прочитанных рассказов;	1.02	
30	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	Учащиеся: делятся на группы; формулируют тему, проблему, гипотезу проекта; планируют деятельность по реализации проекта; занимаются сбором информации. выбирают форму презентации проекта; готовятся к защите проекта.	1.02	
<b>IV. У. Шекспир «Сонеты»</b>				
31	Вводное занятие. (сонеты в литературном творчестве Шекспира.	Мозговой штурм: определение сонета как вида стихотворной формы.	8.02	
32	Видеолекция: место сонетов в творчестве Шекспира.	Аудирование. Обсуждение информации в группах.	8.02	
33	Сонет 141	Чтение вслух. Диалог-обмен информацией по стилистике сонета в парах.	15.02	
34	Практическое занятие: декламация сонетов.	Аудирование. Выразительное чтение.	15.02	
35	Сонет 96.	Диалог-обмен мнениями об истории создания сонета.	22.02	
36	Эпитеты и метафоры в сонете 90.	Круглый стол. Диалог-обмен мнениями.	22.02	
37	Сонеты Шекспира в переводе Маршака, Гумилева, Лозинского.	Круглый стол. Обмен информацией.	29.02	

38	Сонеты Шекспира как тексты песен.	Беседа. Обмен информацией.	29.02	
39	Выполнение краткосрочного проекта	Учащиеся: планируют деятельность по реализации проекта; занимаются сбором информации. выбирают форму презентации проекта; готовятся к защите проекта.	7.03	
40	Защита проектов.	Работа в группах. Устное сообщение	7.03	